

Tanzrauschen - International Dance on Screen Festival

28. bis 31. Januar 2016

Ort: Kultur- und Kommunikationszentrum „die börse“, Wolkenburg 100, 42119 Wuppertal

Schirmherr: Paul White, Tanztheater Wuppertal, Tänzer des Jahres 2014 bei der Kritikerumfrage der Zeitschrift „tanz“

Wuppertal wird Ende Januar Schauplatz und Gastgeber eines internationalen Tanzfilmfestivals sein. Vom 28. bis 31. Januar 2016 präsentiert sich dort die ganze Bandbreite des „Dance on Screen“, des facettenreichen Dialoges von Film und Tanz.

In der sich wandelnden Medienlandschaft suchen und finden Künstler neue Inspiration, neue Ausdrucksmöglichkeiten und Erzählweisen. Moderne Technologien haben der Tanzfilmszene andere Welten eröffnet. Tanzfilm ist somit nicht mehr „Bewegung auf einem schwarzen Bildschirm“, sondern er nutzt neue Formen wie Installationen, Videosequenzen und Interaktivität. Das Tanzrauschen-Festival dokumentiert die aktuellen künstlerischen Strategien mit Filmreihen der wichtigsten europäischen „Dance on Screen“-Festivals.

Dazu werden sich zunächst die Kuratoren dieser Festivals am 28. und 29. Januar 2016 zu einer Konferenz treffen. Neben der Diskussion von Fachfragen wie Autorenrechten und Vermarktungsstrategien wird in Wuppertal ein europäisches „Dance on Screen“-Manifest erarbeitet und der Öffentlichkeit vorgestellt.

Das Publikumsfestival beginnt dann am Freitagabend, 29. Januar, mit einer Werkschau des niederländischen Cinedans-Festivals und endet am Abend des 31. Januar nach der Vorführung des Dokumentarfilms „AHNEN ahnen“ aus den 1980-er Jahren über die Proben zu „Ahnen. Ein Stück von Pina Bausch“.

Begleitende Workshops, zum Beispiel zu Skriptentwicklung und Bewegungsnotation oder zur Interaktion von Smartphone-gestützter „Augmented Reality“-Technologie mit Screendance, laufen am Samstag und Sonntag, 30. und 31. Januar.

Der Schirmherr

Paul White ist australischer Tänzer und Choreograph und seit 2013

Ensemblemitglied beim Tanztheater Wuppertal Pina Bausch. Während der letzten 17 Jahre arbeitete er weltweit in den Bereichen Tanz, Theater und Performance. Unter anderem war er Assistent von Meryl Tankard bei ihrer „Cinderella“-Choreographie für das Leipziger Opernballett und tanzte in Europa, Australien, Großbritannien und den USA. Paul White arbeitete mit vielen Künstlern, beispielweise mit Lloyd Newson (DV8 Physical Theatre), Nigel Jamieson, Tanja Liedtke, Narelle Benjamin und Garry Stewart (Australian Dance Theatre). Neben anderen Auszeichnungen wurde er dreimal zum Tänzer des Jahres gekürt: in Australien, in Großbritannien und in Deutschland. Drei Jahre lang organisierte und leitete er in Sydney ein Independent Short-Film-Festival und unterstützt derzeit die Arbeit von „Tanzrauschen – International Dance on Screen“.

Die Veranstalter

Tanzrauschen e. V. versteht sich als Plattform und Netzwerk für alle Bereiche der globalen Tanzfilm-Bewegung, wie z.B. Tanzvideo, Tanz, Performance, Körperkunst.

Über verschiedene Veranstaltungsformate – Vorträge, Symposien, Tagungen, Screenings, Workshops oder Festivals – möchte der Verein für die faszinierende Welt der „Dance on screen“-Kultur begeistern.

Vorstand: Sigurd-Christian Evers, Kerstin Hamburg, Elisabeth Wynhoff

Pressekontakt

Kornelia Roßkothen

kornelia.rosskothen@tanzrauschen.de

mobil +49 172 2176611

Das Programm wird ab November 2015 im Internet veröffentlicht.

www.festival.tanzrauschen.de

Büro Tanzrauschen e. V.

Sophienstraße 12

42103 wuppertal

Telefon + 49 202 / 47 82 98 65

info@tanzrauschen.de

www.tanzrauschen.de

www.facebook.com/tanzrauschenwuppertal